الفكاهة

العدد ١٩ — الاربعاء
الثمن ١٠ مليمات — ٦ ابريل سنة ١٩٢٧



الصين : خد في دماغك ، خد في وشك
مصر : أهي دي اللغة اللي يفهموها

اضحك يضحك لك العالم

في الاعادة افادة

الزوج (لحماته) هل انبسطت أمس من الرواية ؟

الحماة : جداً ... كدت أموت من الضحك

الزوج : اذن . . . فلنذهب الليلة أيضاً الى التياترو

امسح يا ولد

مضى النهار كله ولم « يستفتح » ماسح الاحذية المسكين . وأخيراً ، رأى رجلا جالساً في قهوة فتقدم منه عارضاً خدمته :

— أمسح يا بيه ؟

— لا

— بقرش تعريفه

— لا

— بقرش واحد . . . عاوز أشتري عيش

— لا

— والله لسه ماكلتش . . . أمسح يا بيه ؟

— لا

— طيب . . . أمسح لك بلاش

— بلاش ؟ . . طيب امسح

جلس الولد ومسح حذاءالرجل اليمنىوترك الآخر ثم نهض وأرادأن ينصرف . . .

— رايح فين ؟ ما تمسح الثانية

— لا

— جرى لك ايه ؟ مش عاوز تمسح ؟

— لا

— طيب خد القرش وامسح

— قرش صاغ

— طيب

— والدفع مقدماً

— ؟ ؟ ! !

فدفع الرجل ... وانصرف الولد وقد ربح قرشاً كاملا

فكاهة حسابية

المطلوب تقسيم العدد ٣٢ الى أربعة أقسام ـ اذا جمع الى القسم الاول ٣ وطرح من القسم الثاني ٣ وضرب القسم الثالث في ٣ وقسم القسم الرابع على ٣ كان المجموع وباقي الطرح وحاصل الضرب وخارج القسمة متساوياً

اذا لم تستطع أن تقسم العدد فانظر في آخر العامود التالي (م . ح . المنصوري)

أمام المرآة

هي : المرايه دي لا تري الوجه كويس

هو : لا المراية عال وجهك هو اللي بده تصليح

صفقة رابحة

— يا عزيزي ، قررت أن أتزوج

— بمن ؟

— بفتاة جميلة ، تعرف جميع أهل المدينة كباراً وصغاراً ، خصوصاً العظماء وأصحاب الاعمال منهم

— وماذا تصنع ؟

— تشتغل في التلفون . . .

— ؟ ؟

— نعم ... وتخاطب كل يوم جميع الوزراء

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

مراسلة

كتب ابن الأخ الى عمه يقول :

« عمي العزيز . أنا في حاجة الى عشرة جنيهات . وقد كتبت لك هذه الرسالة وكانت أحد أصدقائي حملها اليك لانني أخجل جداً من المثول بين يديك لعرض طلبي عليك ولا شك في انك سترثي لحالي وترسل اليَّ الجنيهات العشرة التي أنا في حاجة اليها

« . . . بعد كتابة ما تقدم وتسليمه الى صديقي ندمت على ما فعلت وأسرعت راكضاً وراء صديقي لكي استرجع الرسالة منه . لكنني لم أتمكن من اللحاق به وكل ما أرجو الآن هو ألا تصل هذه الرسالة اليك فتغضب »

رد العم على رسالة ابن أخيه :

ابن أخي العزيز . لا تحزن ولا تيأس . فان الله قد استجاب دعاءك وفقد صديقك الرسالة التي كلفته حملها اليَّ »

في المطعم

الخادم : كيف يا سيدي ؟ تصيح وتهدد لانك وجدت ذبابة واحدة في الاكل ؟ اتظن انه يمكننا أن نضع لك أكثر من ذبابة واحدة في اكلة لا تكلفك أكثر من خمسة قروش ؟

اخبرني

الصديق وهو يكتب لصديقه :

« ان هذه المسألة مهمة جداً يا عزيزي . واذا لم تصلك هذه الرسالة أرجو أن تخبرني بذلك لكي أكتب لك غيرها »

فكاهة حسابية — الحل

أقسام العدد على التوالي ٣ و ٩ و ٢ و ١٨

أي : ٣ + ٣ = ٦

٩ — ٣ = ٦

٢ × ٣ = ٦

١٨ ÷ ٣ = ٦

... في عالم التليفون ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباظه

(١)

— آلو ... « زيزي » ؟ !

— مين ؟ !

— انا عبده ! بنسوار ...

— بنسوار ...

— أنا حتأخر الليلة شوية ...

— ليه ؟ ! السبب ايه ؟ !

— رايح اعزي في المرحوم الدهشوري بك اعز اصدقاء المرحوم والدي . ومضطر للبقاء مع اولاده لآخر الليل ...

— يا سيدي ما تعمل زي غيرك وحد ما يخلص الفقي نقوم ...

— لا لا . علاقتنا بالمرحوم متينة . ازاي اعمل زي الغرب . اوروفوار ...

— اوروفوار

(٢)

—آلو ... « فيفي » ؟ !

— وي . كي لا ...

— عبده ! بنسوار ...

— هالو . بنسوار . انت فين ؟ !

— اسكتي بقا . هوشت على امراتي وعاوز اشوفك . اسمعي ! الساعة السابعة الاوتوموبيل يجيلك على ال « أبارتمان » . اورفوار ...

— اوروفوار ...

(٣)

— آلو ... محمد ؟ !

— ايوه يا فندم ...

— انده السواق ...

— حاضر يا فندم ...

— آلو . حسن ... اسمع . الساعة سبعة تمام تكون في البيت نمرة ١٩ ... وتاخدهم وتيجي على ال ... انت فاهم ؟

— لكن الست عاوزه تعمل زيارات ...

— قل لها « الكاوتش » طق ! ...

— حاضر

(٤)

— آلو ... مسيو برامينو ؟ .. بنجور...

— بنجور . مين ؟

— انا « عبده » . اسمع : عاوز ثلاثين جنيه حالاً ... الكمبيالة مرسلة . اكتبها بكام ...

— ار بعين يا عبده بك . انت عارف !

— زي بعضه . بس حالاً . يا مسيو برامينو

— حاضر ...

* * *

التليفون !

التليفون الرهيب !

بديع والله اختراعك يا مستر «اديسون» ... وحقك لا ادري : ألعلم والعمران والتجارة والصناعة والصحة اخترعته ـ ام للكذب والتضليل والخداع والغرام والخراب والدمار ؟ ؟ !

هل تستطيع « مصلحة الاحصاء » ان تحصي كم «اكذوبة» يحملها «التليفون» في اليوم ؟ ... وكم « بلفة » تجوز على الزوج العبيط والزوجة المغفلة ؟ ... وكم « علاقة » سيئة يحكمها التليفون بين شاب طائش وفتاة طائشة ؟ ...

« السنترال » وحدها هي التي تعرف السر وتستطيع الاحصاء . يا مغيث لو عينت الحكومة « بوليسة سرية » في السنترال تكون مأموريتها رصد البيوت ، واحصاء المواعيد ، والمقابلات ، والمغازلات ، والمخادعات : ثم كتابة التقارير الوافية عن النتائج المنتظرة فنعرف بالضبط كم طلاق وقع ـ وكم زواج طائش حصل ـ وكم فراق تقرر ـ وكم انتحار حدث ـ وكم « بيك » افلس ـ وكم بيت ابتلي بالدمار بعد العار ؟ ! !

يا مغيث ...

كنتم ترون المدهشات يا قراء الفكاهة ـ وكنتم تدركون بشكل واضح كم اساء «اديسون» مخترع التليفون بقدر ما افاد واحسن ؟ !

* * *

خطر لي خاطر لا بأس به ...

مصلحة التلغرافات لا تقبل ـ حسب تعليماتها ـ ان تكون « واسطة » في ارسال عبارات وقحة مخالفة للآداب ...

لم لا تقرر « مصلحة التليفونات » ـ مثل هذا . فلا تقبل ان تكون « واسطة » بين العاشقين والعاشقات . والخائنين والخائنات . والعواطفيين والعواطفيات ؟ !

فان ابت الحكومة السنية الا ان تتولى هذه المأمورية الظريفة خدمة للجمهور ... فهي تستطيع ـ على الاقل ـ ان تفرض « رسماً » على كل « مخابرة عواطفية » باعتبارها من قبيل « الطلبات المستعجلة » للخارج ... وتحصل من كل « حبيب » من المشتركين الافاضل « تأميناً » تحت الحساب ! ...

صدقوني لست بالهازل : الحب حين يتكلم في التليفون يجب ان يخضع « لضريبة » خاصة به . كم مرة اضطرتني الظروف القاهرة للكلام في التلفون في احدى القهوات العامة قبل قيام القطر الذي يجب ان اسافر فيه فأذهب الى غرفة التليفون فأجدها محتلة « بالحبيب » ... انتظر مقدار خمس دقائق ثم اذهب فأجدها ـ « برده » ـ محتلة « بالحبيب » ... اطلب فنجان قهوة سادة وامسح الجزمة واقرأ مجلة اسبوعية بأسرها ثم اقذف بنفسي نحو غرفة التليفون فأجدها ـ « لسه » محتلة « بالحبيب » ... والله العظيم وحق هذا العيد المبارك وحق صيامي اعرف « حبيباً » في قهوة معروفة يتكلم اكثر من ثلاثة ارباع الساعة باستمرار .. ويخرج من حجرة التليفون في عز الشتاء وملابسه مبللة بالعرق ـ وعيونه مبللة بالدموع !

* * *

يلعن ابو الحب اذا كان بهذا الشكل !
و يلعن ابو التليفون ! ..

فكري أباظه
المحامي



كلام العيون

اللي خد العشق كار ... وله ف عشقه فنون
وشاف وعاشر ودار ... يفهم كلام العيون
وللواحظ حديث ... كله يا سيدي شجون

شفت العجب ف الملاح ... وذقت منهم عذاب
يا ما ف قلبي جراح ... إعتل منها وداب
وفي لسان العيون ... أقدر أألف كتاب

يا مدعي العشق ليه ... تجهل لسان العيون
أنا أدلك عليه ... والصعب مارسه يهون
فيه للواحظ لسان ... وفيه لسان للجفون

عيون تقولك « ڤيني » ... تجي وكلك جروح
وعيون تقولك « ألي » ... تفهم وحالاً تروح
وعيون ما تخفيش غرام ... بالسر دايماً تبوح

وعيون نواعس تقول ... حصلني وامش قوام
تمشي و ياخدك ذهول ... ويسود عليك الهيام
وعيون تقولك حرام ... تفهم كلامها تمام

وعيون تشير للغلام ... اللي عليها رقيب
وعيون تقول ياسلام ... حاسب ف ريحي الخطيب
الليله دور الخطيب ... وبكره دور الحبيب

وعيون تقول للزبون ... « بكره » بأفصح كلام
وعيون برمش الجفون ... ترمي عليك السلام
وعيون بنظرة غرام ... ترمي ف قلبك سهام

وعيون تقولك يا ربت ... شوف جوزي واقف هناك
وعيون تقول انكويت ... وصدتني بالشباك
وعيون تقولك أمان ... روحي يا سيدي فداك

وعيون تقولك عليك ... باللي العفاف ضدها
اللي بتنظر اليك ... حرة تصون عرضها
الحره ورده بشوك ... يحميها في أرضها

وعيون ف صورة ملاك ... الطهر فيها ضحوك
تقول جمالي لسواك ... شوف غيري وحياة أبوك
اتبع بنات الهوى ... اللي عيونهم سبوك

وعيون تشوفها كدا ... زي القزاز ف الجمود
وتقول ماليش في كدا ... طبعي الجفا والصدود
غيري بناره انكوى ... وانا ف طبعي البرود

وعيون سوادها الجميل ... مبلول وشاخص لفوق
وتقول بناظر كحيل ... سيبني ف حزني يا ذوق
أبكي على اللي انطوى ... وخلى في القلب شوق

وعيون دموعها تسيل ... وتقول بأفصح كلام
على ضناي العليل ... اللي براه السقام
ابكي وغير خلقته ... شوفها عليَّ حرام

وعيون طفاها السهر ... في وجه شاحب نحيف
تقول يا أهل النظر ... جودوا بحق الرغيف
الجوع بيشوي العيال ... ألطف بنا يا لطيف

وعيون تقول يا رحيم ... اكفينا شر العيوب
وتقول لعبد الحريم ... خل المعاصي وتوب
وارجع لمولى كريم ... يغفر جميع الذنوب

طبيب العيون

رتوش

مصطفى النحاس باشا :

كان من أقدر القضاة وهو اليوم من أقدر المحامين . . .

مطلع في فنه . سليم الذوق كرجل قانون يحتمي وراء نظرياته ويتسلح بمباحثه . . . وطني لا غبار عليه . . .

* * *

انما . . .

« الحلو ما يكملش » . . .

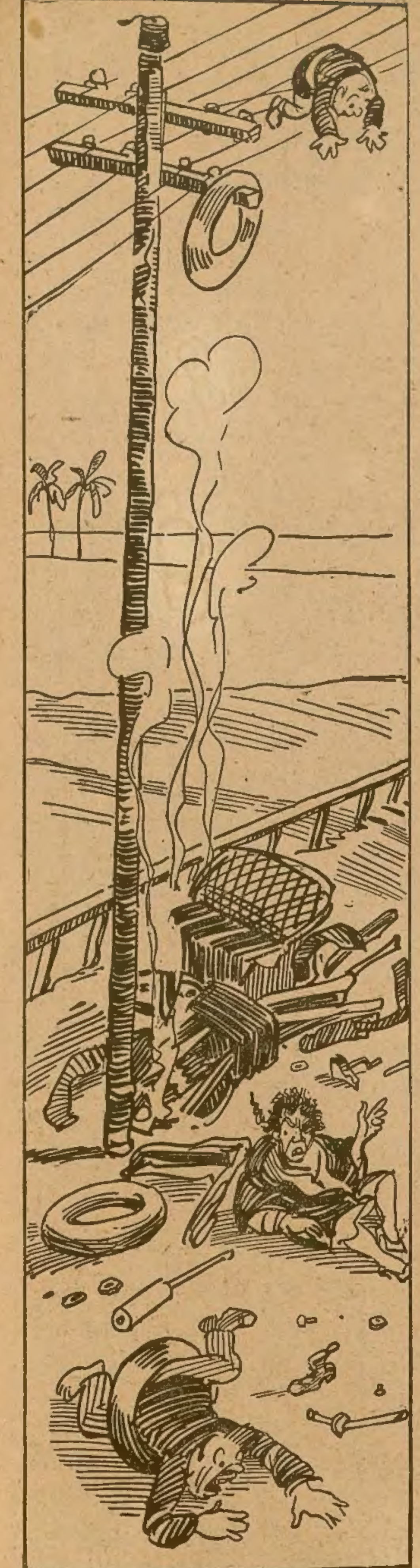
عصبي المزاج حاد الطبع : والناس يسمون هذا بانه نوع من أنواع الغرور . . .

فصيح متكلم ولكن القاءه يحتاج الى شيء من الرتوش يلخص فيما يلي :

عدم التكرار والاعادة ـ عدم استعمال نغمة « السيكا » عند الحدة . . .

اما فيما عدا هذين « الرتوشين » وتلك الملحوظة . « فمصطفى النحاس » زهرة من انضر الزهور في حديقة الشباب المصري !

« زولا »



سواق الاوتمبيل (بعد الصدام) : يا داهية سوده ، الاوتمبيل اتدغدغ وبق كل حته في ناحيه
زوجته : الحق عليك ، ما تبقاش تسوقه بالسرعة دي تاني

ماذا في رءوسهم



تخيل مصورنا أن هذه الرؤوس فتحت وظهر ما يشغلها ثم رسم ما رآه كما يرى القارىء هنا

في عالم السياسة

الاول — انت بتغير مبدأك زي ما تغير قميصك ولا ايه ؟
الثاني — سبحان الله ، الحيوان يبقى اعقل مني ؟ الحيوان لما يفرغ الحشيش من حته بيروح في حته تانيه

أخبار وحوادث

احتفل بليلة القدر المباركة الاحتفال المعتاد وظهرت لاحد الاتقياء الصالحين طاقة في السماء فطلب من ربنا :

أولا — عدم تصدير البيض الى الخارج

ثانياً — منع ورود اللحم السوداني

ثالثاً — الهام أصحاب المطاعم الوطنية أن ينظفوا أدواتهم وان يطبخوا بسمن بدل الشحم

رابعاً — ان يجد العلماء فتوى لجعل رمضان السنة الآتية خمسة عشر يوماً

خامساً — ان يعتقد سلامه موسى ان الانسان ليس من نسل القرد

سادساً — ان تكون في القانون مادة تعاقب على المتاجرة بالكوكايين بالاعدام

وأراد أن يطلب لنفسه عزبة يعيش فيها فاقفل الملائكة طاقة السماء ولم ينل شيئاً من هذه الثرثرة التي لا شأن له بها

كان صناع الكنافة والقطايف قد طلبوا من وزارة الداخلية أن تزيد في شهر رمضان أسبوعاً فرفض طلبهم فعزموا على الاضراب أول أيام العيد

رفع أصحاب مشارب القهوة البرافانات التي كان يأكل وراءها المفطرون في رمضان بالنهار

اذاعت الصحف خبر قدوم رئيس جمهورية التشيكوسلوفاكيا وشاع ان تشيكوسلوفاكيا طائفة من الجن وهذا الرئيس ملكها فاختفى الاطفال من الطرق منذ يومين

نظراً لعطلة البرلمان أيام عيد الفطر المبارك فقد عزم الشيوخ والنواب الذين اعتادوا النوم في المجلسين على أن يناموا في بيوتهم

وافق أصحاب الدولة والمعالي الوزراء متفرقين على فتح الاعتمادات الاضافية التي لم يوافقوا عليها مجتمعين وذلك جرياً على السياسة الاقتصادية

طلبت وزارة الحقانية من رياسة محكمة مصر الاهلية انشاء دائرة وقتية لنظر قضايا الجنح المستأنفة فتحث القراء على الجنح المستأنفة

منحت وزارة المواصلات حضرات أصحاب الفضيلة شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية ومدير المعاهد الدينية تصاريح سفر مجانية على خطوط السكة الحديد ولم تمنحها لفضيلة رئيس المحكمة الشرعية لان المحكمة الشرعية ليس أمامها محطة للسكة الحديدية كالازهر

وافق مجلس الوزراء في الشهر الماضي على اشتراك الحكومة المصرية في مؤتمر التلغراف اللاسلكي و بلغنا من مصدر موثوق به ان التلغراف اللاسلكي المصري هو البوستة

انقلبت مركبتان من مركبات قطار الشلال تحت كوبري شبرا وقال مندوبنا ان الترمواي كان ينظر اليه من فوق الكوبري (و يطلع له لسانه)

قرر قاضي الاحالة احالة الشاب الذي اطلق الرصاص في البيجو بالاس على محكمة الجنايات ليرقص رقصة الشارلستون في صالة قره ميدان

استفهم بعضهم من المحكمة العليا الشرعية هل يوم الجمعة ٤ مارس من رمضان أو من كالة شعبان فأجابتهم المحكمة بأنه من شهر برمهات المعظم

تبرع الخواجه اسعد باسيلي بمبلغ ٥٠ جنيهاً للمدارس الوطنية الارثوذكسية في طرابلس الشام فعزمت وزارة المعارف على نقل مدارسها الى سوريا للاشتراك في هذه الهبة

علمنا ان لجنة الترقيات بوزارة الداخلية اجلت اجتماعها عدة مرات بسبب اشتغال أعضائها بشؤون هامة لتحضير السلطة للفطور في رمضان و ينتظر اجتماع هذه اللجنة بعد الانتهاء من مشروع الكنافه

سافر فخامة المندوب السامي الى المنيا واجل الصيد في أكياد لحين مايكون «اللي ناكله وز وز الخ»

اقتراحات لحماية الجنس اللطيف



أركبي على رأسك ستارة لارخائها
عندما يضايقك رجل في الطريق



وضعي على صدرك لوحاً من البلور
كلوح الأتمبيل لمنع الهواء والغبار



واربطي شنطتك برجلك لكي لا يخطفها النشالون



وضعي في خصرك أسلاكاً شائكة لكي لا تمتد اليك يد



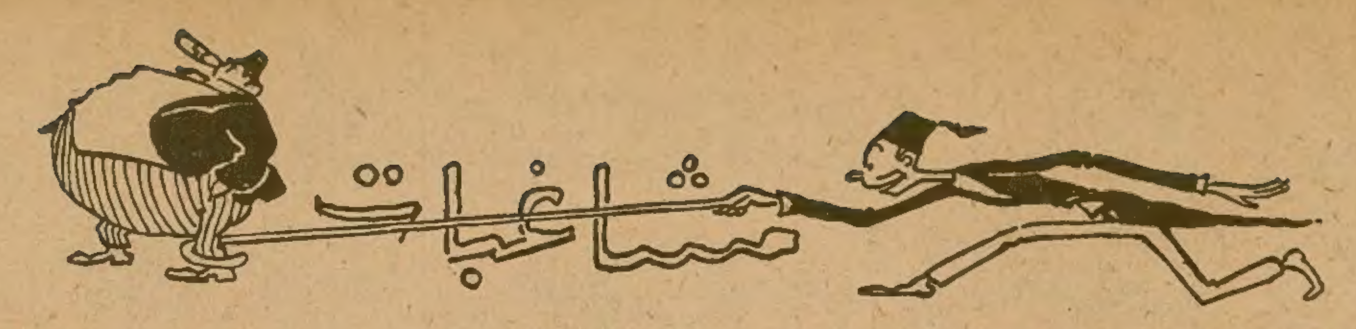
وضعي في أذنك سدادة لكي لا تسمعي كلام حماتك



واعملي للحذاء شوكة تضربين بها قدم الرجل الذي ينازلك بقدميه تحت المائدة



وضعي على صدرك شارة الموت لتبعدي عنك الجبناء



يحار الانسان حيرة تامة في تعليل تسامح القضاة في الضرب على أيدي المتجرين بالمواد المخدرة . ففي الاسبوع الماضي حكم على مدرس يتجر بهذه المواد بالسجن أربعة أشهر فقط مع انه يمكن الحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات ومع ان الجرائد الانجليزية تقرعنا بأننا لا نستحق الغاء الامتيازات لمقاومة المخدرات لاننا لم تنفذ قوانيننا الاصلية

فهل يريد قضاتنا ان يفضحونا أمام العالم ويثبتوا عجزنا عن معاقبة المجرمين ؟

* * *

نشرت جريدة الاهرام صورة جاموسة تذبح في منيا القمح لكي يوزع لحمها على الفقراء صدقة على روح الامير ابراهيم حلمي الذي مات حديثاً في لندن وهذه طريقة كنا نظن ان الزمان والحضارة قد قضيا عليها وان هناك وسائل للبر أنفع للناس من ذبح الجواميس . فهناك مثلاً انشاء المدارس وبناء بيوت صحية . وهذا النوع الاخير يحتاج ضياع الامراء اليه كثيراً

* * *

يقول الرجعيون ان تحديد الزواج يخالف الشرع الاسلامي . اذن فوجود المحاكم الاهلية التي لا تعاقب السارق بقطع يده ولا الزاني بالرجم مخالفة صريحة للشرع ؟

ولكن الذين أنشأوا المحاكم الاهلية لم يسألوا العلماء رأيهم وكانوا لذلك اعقل من اللجنة المكلفة النظر في الزواج والطلاق

* * *

مما يذكر بالاعجاب عن الشيوعيين مع قلة ما يمكن ان يعجب به الانسان عندهم انهم أوفدوا الى مكسيكا امرأة لتكون هناك سفيرتهم . والسفارة منصب دبلوماتي وليس أحد يستطيع ان ينكر على المرأة انها دبلوماتية اكثر من الرجل . ولذلك فهذه السفيرة الروسية ستقوم بمهمتها خير قيام

* * *

حدث في الاسبوع الماضي ان صبية دخلت أحد المستشفيات في لندن فتبين بعد الفحص أنها مريضة بالدفتيريا . ولكنها سئمت حبسها بالمستشفى ففرت منه . ولكن لما كان هذا المرض سريع العدوى فان أطباء المستشفى أذاعوا بالراديو اعلانا في جميع انحاء البلاد يطلبون ارجاع الصبية

وهذه فائدة جديدة للراديو وبراعة طريفة من الاطباء

* * *

كانت شوارع الخرطوم تكتب اسماؤها بالعربية والانجليزية ولكن الصفائح القديمة رفعت ووضع مكانها صفائح مكتوبة بالانجليزية فقط

ولا نظن انه يحسن السكوت على مثل هذا العمل فانه وان يكن تافهاً الا انه رمز لامر خطير

* * *

قبض على معلم من مدرسة الحسينية « لانتهاكه حرمة الآداب » فهل يناله القانون بالعقوبة التي يستحقها ام يضفى عليه ثوب التسامح الذي يسبغ من القضاء على المتجرين بالمواد المخدرة وبعد ذلك تضحك منا الصحف الانجليزية وتطلب بقاء الامتيازات ؟

* * *

من غريب ما افشته وزارة الاوقاف وادارة المعاهد الدينية ان شيخ الجامع الازهر طلب في العام الماضي مبلغ ٢٥٠٠ جنيه بحجة انفاقها على الجامع الازهر ثم اتضح انه انفقها على مؤتمر الخلافة . ومع ذلك في البلاد محاكم تعاقب الموظف الذي يختلس خمسة قروش فقط من خزانة الحكومة أما ما ينفق في غير سبيله من مال الاوقاف فلا عقاب عليه البتة

* * *

الدهر قلب . فهذا « الملك » حسين بن علي طريد الحجاز يقاضي الشريف علي عبد الله أمير مكة سابقاً لانه بدد دفاتر وأوراقاً للملك . فيعود الشريف ويرافع هذا الملك الى القضاء لانه يتهمه بأشياء تنقص من قدره وشرفه . والقضيتان ستنظران في محكمة الوايلي في القاهرة

جاء في رد العلماء الذين عرض عليهم مشروع الزواج والطلاق انه يمكن المرأة أن تحمل سنتين . ومعنى ذلك انها اذا طلقت وولدت بعد ٢٣ شهراً من انفصالها من زوجها فان ابنها ينسب الى هذا الزوج المسكين ويجب عليه أن يدفع نفقته . أما ما يقوله الاطباء غير ذلك فكذب ووهم

ولا ألوم العلماء ولكني أعود فألوم اللجنة التي عرضت عليهم مثل هذا المشروع

* * *

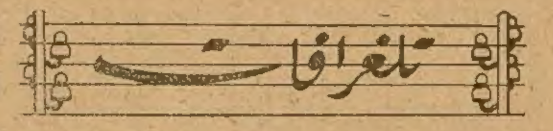
هيأت الحكومة مشروعاً عن التأليف وحقوق المؤلفين ولكن مما يلاحظ انها منعت بالمشروع حرية النقل من اللغات الاجنبية . ونحن في فترة نحتاج فيها الى كثير من النقل فهذا التحديد هو في الواقع تحديد للنهضة . فحبذا لو تترك الحكومة حرية النقل كما هي الآن ـ كما فعل الاتراك قبلنا ـ الى وقت نستطيع فيه أن نستأذن المؤلف الاجنبي وننقده ما يطلبه من ثمن لمؤلفاته



هي ـ عايزني انتقل على شمالك علشان ايه
هو ـ علشان دراعي اليمين بيوجعني

الامثال مصورة

٥ ـ اول المعرفة الاختبار



لندن في ٢٩ مارس ـ جاءت الاخبار من الهند بأن المهاتما غاندي الزعيم الهندي المعروف يشكو من مرض ألم به فارتفعت أصوات الهتاف من معامل النسيج في لانكشير وليفربول ـ روتر

لندن في ٢٩ منه ـ أحجم كثيرون من السياح الانجليز عن القدوم الى القطر المصري لان البيض المصري يصل اليهم وهم في بلادهم ويباع لهم ارخص مما يباع هنا ـ هافاس

روما في ٣٠ مارس ـ سيرسل الامام يحيى حميد الدين امام اليمن وفداً لتحية السنيور موسوليني وتهنئته بعيد الفطر المبارك ـ هافاس

لندن في ٣٠ ـ قال السير أوستن تشمبرلن في أثناء دور الاسئلة في البرلمان انه لا تدور الآن أي مفاوضة فيما يتعلق بشنغاي لان الحكومة البريطانية قد عزمت على ان تجر ناعم ـ روتر

شنغاي في ٢٨ مارس ـ صرح القنصل الفرنسي بأن القوات الموجودة في الحي الفرنسي في شنغاي كافية لأي طارىء كان وكافية على الخبر (ماجور) ـ هافاس

جنيف في ٢٨ مارس ـ بحثت اللجنة التمهيدية لنزع السلاح في تحديد القوات البرية وقال مندوب اليابان ان الجيش الياباني لا يمكنه الاستغناء عن اسلحته لانه لا يحسن ضرب الروسيات وشك المقالب ـ روتر

باريس في ٢٩ منه ـ فاز الطيار ديوجيو بقصب السبق في الارتفاع الى ٩٠٠٠ متر بطيارة مائية و يقول ان الملائكة خطفت طربوشه ـ هافاس

نيو يورك ـ في ٢٨ مارس ـ سيقدم الخواجات مورجان للاكتتاب غداً لاقراض ايطاليا ما تحتاج اليه من المال والي في الدست تطلعه المغرفة ـ الايطالية

لندن في ٢٧ مارس ـ علمت شركة روتر ان المعتمد السياسي للولايات المتحدة في بكين امر باخراج الاميركيين من الصين خوفاً من أن تصيبهم العين الايطالية

باريس في ٢٧ مارس ـ أطلقت الكونتس دي جانز الرصاص على عشيقها الانجليزي المسمى ريموند ريترافورد في محطة الشمال عند سفر قطار بولون السريع وهي التي طلقها زوجها لحسن سلوكها
هافاس

بون اتيير في ٢٧ مارس ـ وصل الى هنا الطيار بندو وسيعضه الكلب فيدو ـ روتر



٢٥٠٠ جنيه

تصرف بالتدريج تحت اسم «مساعدة المعاهد الدينية» . . . وتصرف في الواقع لبرو باجنـدة الخلافة التي انتهت بالفشل ، لانها – على الاقل – تركت في أيدي شيوخ لا يعلمون من أساليب الحياة السياسية شيئاً ، في الموضوع جريمة أدبية لا تطاق ، ولكن المشايخ – او بعضهم على الاقل – تزعاهم «حصانة» لا تمسها يد الحكومة ، ولا يد البرلمـان ، اذن ما العمل ؟ ! يظل رجال الدين بهذا الشكل وعلى هذا النمط الاخلاقي ، الراقي ، و يظلون يطلبون بكل تبجح ان يحترمهم الناس ، وان «يلطعوا» أياديهم «البيضاء» – في الصباح والمساء ! ! !

وهل اطلعت على كشف المصاريف ؟

أجور ذهاب واياب ... اجور «تاكسات» ...

أتعاب تحرير مقالات ... والراشحون الغـادون المتنفعون المأجورون هم أئمـة الاسلام ، ومشايخ الحنيفية البيضاء ؟ !

وا خجلتاه ...

وا حسرتاه ...

اضراب

وما دمنا قد فتحنا سيرة العلماء الاعلام فلا بد من ان نتكلم عن موضوع آخر ...

وضعت لجنـة من مشترعي وزارة الحقانية – درس أعضاؤها الشريعة الاسلامية ، كما درسها مشـايخ الازهر – مشروع قانون للزواج والطلاق وأخطأت وزارة الحقانيـة وزلت زلة لا تغتفر فعرضت المشروع على شيوخ الازهر والمفتي ليبدوا رأيهم فيـه ؟ ! رفضوا المشروع متحككين في المظلومين اصحاب المذاهب الاربعة ، ويعلم الله – وهم يعلمون – الدوافع الحقيقية الفعلية التي تختفي بين طيات بعض الجبب والقفاطين . فطلب اليهم وزير الحقانية الحضور في جلسة اللجنة ليقنعوها أو تقنعهم . فرفضوا او لم يحضروا .. ولم يعتذروا ..

أليس ذلك بديعاً ؟ ؟ أليس هذا فراراً من الحق يا أنصار الحق ؟ ؟ وبعد : هل آن الاوان لوضع حد لتلك المساخر ؟ !

اني بهذه المناسبة اذكر الزعماء بزعيم شرقي أسمه «مصطفى كمال» ... الاصلاح الاجتماعي يستلزم الحزم والبت ! وسياسة التردد اصبحت لا تحتمل ، انها تخنق هـذه الامة خنقاً ! ... لئن عذرناكم في التردد السيـاسي – والتردد الاقتصادي – فما عذركم في التردد الاجتماعي وسوسُ هذه الكائنات المتأخرة ينخر في عظـام هذه الامة ! ...

أبطشوا بكل رجعي وإلا فان النهضة المزعومة ستسفر عن فشل في جميع النواحي ! !



اعيان المنيا

لم اصدق ابداً ... لم اصدق ان اللورد لويد – وموقفه معنا كما يعلم الكل – يتشرف بمقابلته في المنيا بعض الاعيان وفي الساعة السابعة مساء اي بعد الافطـار بقليل ، كم كان اللورد كيساً حين قال انه متـأسف لتحملهم مشقة الحضور في رمضان ؟ ! ...

ياللي ما حصلتوش «الصين» يا بتوع المنيا ؟ ! ..

وعدي

وعدت في العدد الفائت ان أسعى للحصول على معلومات أصح بصدد زيارة السير وليام تيرل وكيل الخارجية الانكليزية ، وهأنذا أبر بوعدي ولكني أضع «تحفظاً» يتلخص في أنني لا أضمن تماماً دقة هذه المعلومات !

يظهر ان الانكليز غير مرتاحين تمام الارتياح لحكمهم المستقل للسودان ، عندهم فريق يرى ان مصر في المستقبل اذا استمرت عزلتها سيتضح لها انه من الغفلة ان تدفع ما تدفعه من المصاريف فيلقى الحمل كله على الحكومـة الانكليزية . ثم ما هو الضرر الذي يعود على انكلترا من عودة حياة الشركة الاولى ؟ ! لهذا بعثت مسئلة السودان في الدوائر الانكليزية هذين اليومين . وقد ساعد على هـذا البعث ان الانكليز بلغهم ان الزعماء المصريين في حاجة قصوى ولو الى عودة الحالة لمـا كانت عليه. تحديراً للرأي العام الذي بدأ يظهر عدم الاكتراث – لا عدم الثقة – بزعماء الاحزاب !

لهذا كله سينعقد مؤتمر صغير في حلفا من السير وليـام تيرل – اللورد لويد – حاكم السودان ، للتباحث في الموضوع والبت فيه ، ثم يعود السير وليام فيتباحث – من تحت لتحت – مع الزعماء المصريين ليعرف وجهة النظر ثم يسافر الى بلاده ومن هناك يصدر الرأي والله أعلم

محمد محمود فقط ! لم ؟ !

انعم فقط على محمد باشا محمود بالوشاح . اما فتح الله باشا – وابو السعود باشا – ومرقص باشا فلا . هل يعكر هذا الجو ؟ !

المقابلات الاخيرة عندها الجواب ! ؟

«مطلع»



الزوج – اجرة الترمواي في الحقيقة أربعة مليم والشركة بتسرق منا النكلة

الزوجة – ما لناش دعوة بالحرامية دول ، اديه لنا تاكس

المشهورات

(٥)

قال زين الدين عمرو بن الوردي :

اعتزل ذكر الاغاني والغزل
وقل الفصل وجانب من هزل
لا تكن مثل غني جاهل
بين تهليس وخبص وكسل
عائش من غير شغل أبداً
ما له قط سوى الاكل عمل
بل يسف الخر سفاً مثلما
يشفط العطشان من ماء القلل
لبس فيه لامرئ منفعة
ودواماً دأبه جر الشكل
في قضايا ما لهاشي عدد
ما لها أصل سوى هذا الخلل
بين تأ يط وانكار لما
ليس بالخافي ولو قد الجبل
لا يسد الدين الا مرغماً
بعد ما يصبح في العار بطل
وهو في الحانات يرمي ماله
تحت أقدام الغواني م المبل
ويظن البأف هذا رقة
وهو لو يشعر قد خلاها خل
ثم لا تمضي عليه سنة
ويذوق المش من بعد العسل
ويقول الناس لو قال لهم
كنت أو كان أبي هذا المثل
لا تقل أصلي وفصلي أبداً
انما أصل الفتى ما قد حصل
ما لنا نحن ومال الباشا ان
كنت أنت يا ابنهُ في دا القشل
لا تفاخرنا بمال ذاهب
بس سيبك فضها روح اشتغل
فالفتى بالشغل يأتي عيشه
وبه يفرح من بعد الزعل
انما الورد من الشوك ولا
يخرج النرجس الا من بصل

شاعر الفكاهة



الزوجة ـ ازاي تخش من غير ما تمسح رجليك بره ؟
الزوج ـ انا مستعجل ، لما اجي خارج ابقى امسحهم

تفسير الاحلام

الاقلام

إذا رأيت في نومك انك تحمل في يدك قلماً فانك ستصاحب رجلاً من العلماء ، فاذا كان القلم احمر فان العالم افندي واذا كان اسود فان العالم اوربي واذا كان بلون آخر غير هذين اللونين فان العالم الذي ستصاحبه شيخ او قسيس ولا فرق بين الالوان في ذلك اذا كانت غير الاحمر والاسود لان الشيوخ والقسوس يتلونون

الدواة

من رأى في نومه دواة فانها في اليقظة امرأة متعلمة فاذا كان حبرها اسود فانها تقرأ كتاباً مقدساً قرآناً او انجيلاً او توراة واذا كان حبر الدواة في المنام احمر فان المرأة شاعرة واذا كان الحبر ازرق فان المرأة منجمة واذا كان اخضر فهي صحفية

النوافذ

اذا رأيت في المنام انك تطل من نافذة فندق فانك ستنال منصباً رفيعاً واذا رأيت انك تطل من نافذة بيت فانك مقبل على ثروة واذا كنت في نومك مطلاً من نافذة قطار فانك ستتزوج ، وتأويل رؤيا الرجل مثل تأويل رؤيا المرأة ، والذي يقع من نافذة على الارض سينخذل في عداوة واذا كانت الوقعة على نبات او فراش فانه سيصالح خصمه من غير ان ينتصر او ينخذل

الشاطىء

اذا رأيت في منامك انك جالس على شاطىء قناة يجري فيها الماء فانك ستودع في صندوق التوفير من المال قليلاً قليلاً ، واذا كنت في رؤياك جالساً على شاطىء ترعة فانك ستجمع مالاً تودعه في شركة تعاون واذا كان جلوسك في المنام على شاطىء نهر فانك ستعامل احد البنوك الكبيرة وتعد من الاغنياء



محكمتنا العرفية

محاكمة تجار الخردوات والمانيفاتوره

كان اليوم موعد محاكمة تجـار الخردوات والمانيفاتوره فعقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً ونودي على زعيم هؤلاء التجار لحضر وادخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس ـ اسمك ايه ؟

المتهم ـ عمر افندي

الرئيس ـ صنعتك ايه ؟

المتهم ـ سمعان صيدناوي

الرئيس ـ التجار متهمون بانهم بيبيعوا الاقمشة والخردوات باضعاف قيمتها فضـلاً عن خروج مستخدميهم عن حدود الادب

المتهم ـ اسأل بره اذا لقيت بالتمن ده خد

الرئيس ـ النيابه

النيابه ـ للتجار جرائم (حريمي) و (رجالي) ونحن (نقيس) أعمالهم وأقوالهم فنجدهم عائشين (بالدراع) ولهم رذائل فوق (الطاقة) ولمستخدميهم وجوه (تستحمل الوساخه) فهم لا يخجلون من الوقوف أمام أبوابهم لاجتذاب ايدي السيدات من الطريق دون ان يستحوا على (عرضهم) (طول) النهار ، وقد تكون الدكان قذرة يجتمع فيها الذباب و يقول التاجر (ده جاي مخصوص لحلنا) وتسأله ما هذا الوحل الذي أمام المحـل فيقول (انا لابس منه) ومعاملتهم سيئة ولكن (احسن من كده مفيش) وقد رأيت في احد المحلات التجارية عنكبوتاً وسألتهم عنه فقالوا لي « كل الذوات بتاخد منه) اما ذمتهم فانها (اجور) ومعاملتهم (تشكيله) من الكـذب والحلفان الباطل وضمائرهم (اوكاز يونات) وقد رفعت عليهم عدة قضايا مدنية واضطررنا اخيراً الى ان نجيء بهم الى (ريون) الجنايات ولهذا اطلب من المحكمة مراجعة دوسيه القضية وعمل (تصفية عمومية) (لمحاسبتهم) على غلاء (الاسعار) ورداءة (البضايع)

المتهم ـ ذا كتير قوي يا (متر) والكلام ده مش من (نو بك)

الرئيس ـ عندك محامي؟

المتهم ـ شوفي محامي ، بر يال ، بر يال ، بر يال يا عالم

الرئيس ـ ديهده ، انت حاتعمل المحكمة كانتو ؟ اسكت

النيابة ـ وحيث ان ذمة المتهم (غسيل أولبس) وهذه طبيعة التجار من أيام (توت عنخ امون) فأنا اطلب من المحكمة (تطبيق) القانون

الرئيس ـ عندك محامي والا نعين لك محامي

المتهم ـ عايز محامي (بكنار عريض) علشان يكتب مذكرة (بقلم رفيع) و يترافع مرافعة كريب دي شين يطلعني براءة

الرئيس ـ كان حقك تجيب لك محامي (شغل بره) احنا ما نعرفش (العينة) اللي بتقول عليها دي

المتهم ـ وانا ما اعرفش الافوكاتية ، وروني (فانورة) أنتقي واحد

النيابة ـ مفيش عند التاجر غير المتاكفة ، أهو عاوز ان المحامي يفوت عليه علشان يقول له (اتفضلي يا هانم) فاكر انه جاي من قسم الحراير والاصواف مش من قسم الموسكي

الرئيس ـ هل صحيح المستخدمين بتوعكم بيقلوا ادبهم مع السيدات ؟

المتهم ـ انشالله ان كان كده جلدي يبهت من غسلتين احنـا عندنا أدب (لونه ما يتغيرش) وتختشي (فوري) واقل كلمة لها عندنا (سعر)

الرئيس ـ هل انتهت النيابة من مرافعتها ؟

النيابة ـ كلة واحدة ، التاجر اول ما يقيس القماش يغالط في ربع متر و بعد ما ينتهي من القياس يتبرع للزبون بربع متر بدل اللي سرقه ، فذمته دبلانه (دبلان) فظيع وأطلب الحكم بأقصى العقوبة

المحكمة ـ حيث ان تجار الخردوات ذمتهم لستك وان (كروية) ذمة تجار المانيفاتورة مفكوكة، وحيث ان معاملة هؤلاء جميعاً من (أوطى صنف) وكلامهم غير (ثابت) والغش في محلاتهم (جاهز) و (تفصيل) حكمت المحكمة على المتهم بالمبلوسات الشاقة



الدجال بالتنويم المغناطيسي ـ أخلي الولد ده بجاوب على كل سؤال مع اني لا أعرفه ولا يعرفني مش كده ياشاطر ؟

الولد ـ ايوه يا بابا

في المرآة...



الهرة

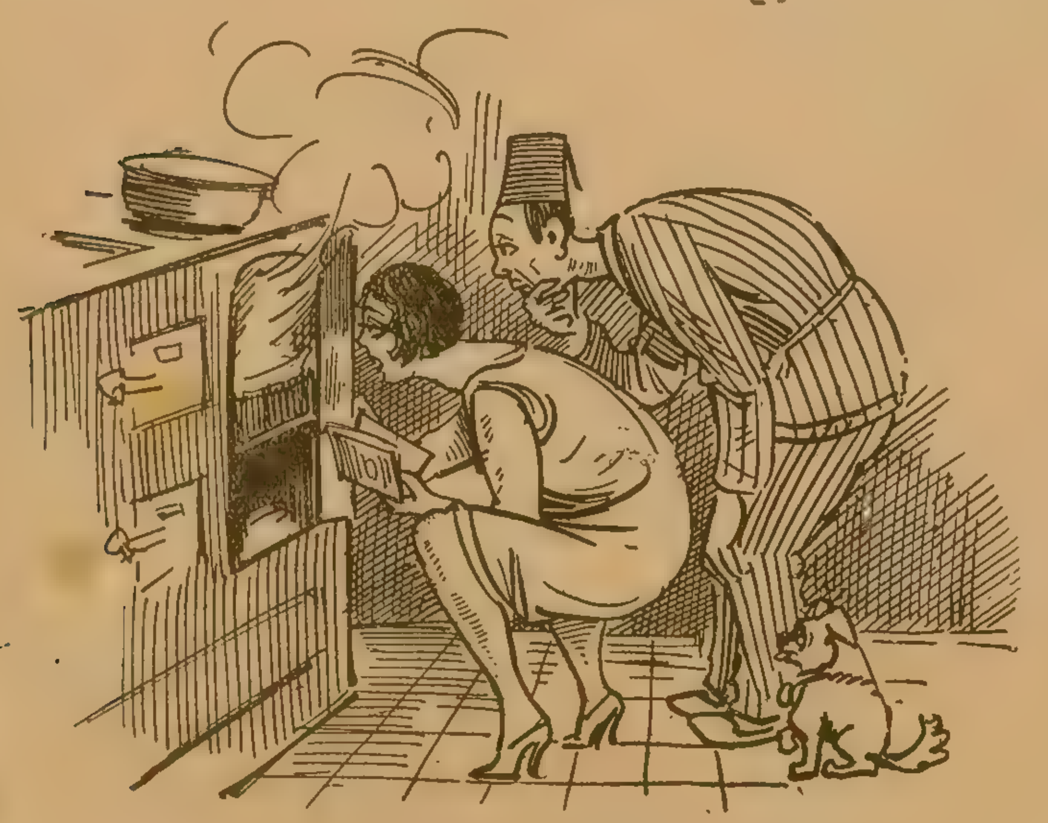
أرأيت الشيخ المتعبد اذا جلس يقرأ كتاب الله وعينه ممدودة الى مال يطمع فيه أو ميراث يريد نهبه ، ذلك العـابد غير المتورع الذي يصلي وليس في قلبـه شيء من التقوى تلميذ يتلقى علم النفاق من الهرة ، كثيرة القراءة قليـلة الدين ، واسعة المعرفة ضيقة اليقين ، فشأنها شأن المتظاهر بالتقوى ، ولا سيما جلوسها لمخادعة الفـأر بتلاوة ما تتلو من كتب أنبيـاء الحيوانات ، وكيف لا ينخدع الفأر وان الرجل منا ليرى القطة تتعبد فيهم بتقبيل يدها ولا يمنعه الا الحياء من الناس ، ويتمنى لو يأخذ عنها الفقه لولا جهله بلغة الهررة ، ويميل اليها قلبـه ويرتاح الى عشرتها نفسه ، فإذا غفل عنها سرقت منه طعامه وكسرت آنيته وأراقت ما بقي من ادامه بعد أن يشبع بطنها كي لا يشبع بطنه ولو بفضلة ما اكلت ، وتلك غاية في اللؤم ليس وراءهـا غاية ، ولكنها على عيبها صاحب لا تمل عشرته ، ولا غنى عنه ، ولا بد من عونه ، وليس أقدر من الهرة على الثعبـان ، وابن عرس ، والحشرات على تعدد الاجناس وتنوع الألوان ، ومستحيل أن تنسى أيام كنت صغيراً ، فكانت القطة صديقتك الودودة ، تحرك أذنيهـا ، وتكاد تنزع ذنبها ، فتصبر عليك ، ولو شاءت لبطشت بك ، ولو ان رجلا آذاها كما يؤذيها الطفل لأنشبت فيه أظافرها ، وأخذت منه ثارها ، وما أطيبها اذا أصابت أهل البيت معسرة ، وانطفأت نارهم ، وانكفأت أوعيتهم ، فإنها تطلب رزقها عند الجيران فان لم تجده عندهم انتجعت البعيـد من الدور والقصور ، وأصابت من المطـابخ ما تشتهي ، فيعطونها حيناً وتسرق منهم أحياناً ثم تعود ، وربما جاءت لصغارها بما يأكلون ، ولا تنام الا في دارك وفاء لك في وقت فقرك واعترافاً بما أصابت منك أيام غناك ، وكذلك اكثر اللصوص من بني آدم ، يعترفون بالجميل ، ولا يقطعون حبـل المودة ممن تنقطع منـه المنفعة ، ولعل هـذا الخلق في السنـانير مكتسب من عشرة العرب ، فقـد يكون الاعرابي قاطع طريق ، قاتلاً ، سارقاً ، ولكنهُ لا يعدم المروءة والوفاء ، وشجاعة الهر كشجاعة العربي ، اذا خاض المعمعة لم يخرج منها الا منصوراً أو جريحاً طريحاً ، وليست معارك الالمان أشد من معارك القطط ، ولا الترك أطول منها صبراً واقوى بطشاً ، ولا سيما القتال في ظلام الليل على رءوس السلالم وأطراف السطوح ، اذ يطول المواء ، ويتبع النونوة نفخ كنفخ قاطرة الاكسبريس ، وهدير كزئير الاسد ، بعدهما ملحمة تهتز منها الجدران ، ويذعر الصبيان ، ويتزعج النائم واليقظان ، ويقال بس ، فلا تبالي السنانير ولا تحس ، ونطردها من الشرق فتنتقل الحرب الى الغرب ، وتحمي غرف البيت وأروقته وسلالمه كفردون ، أو الاتراك منذ أعوام ، او شنغاي وما يليها في هذه الايام ، ويعقب ذلك سكون كسكون الدول بعد حروبها ، ورفاهية كحضارة أوربا المتوحشة ويبلغ بالهرة الحنان والعطف الى حيث لا تصبر عن أولادها من الحب ، فتاكل صغارها ، وتحمل معها كبارها تعلمها تسلق الحيطان وتشجعها على كفاح بنات عرس والفيران ، ولعل قدماء المصريين رأوا في السنانير هذه المتناقضات من الوفاء والغدر ، والتعبد والخيانة ، والتودد والشراسة ، فنسبوا اليها الخير والشر ، واعتقدوا قدرتها عليهما فعبدوها ، وعودوها النعمة والرفاهية ، فهي لا تنام الا على الفراش الوثير ، ولا تأكل غير الطعام الدسم ، ولا تشرب غير الماء الزلال ، ولا عجب وهذه حالها في انها كانت لها الحظوة في اكواخ الانبياء ، وقصور الملوك والامراء ، ومن الاناشيد التي قيلت فيها قول شاعر العوام :

حطـه يا بطه   يا دقن القطـه
ورغيف ساخن   وعليـه نقطه

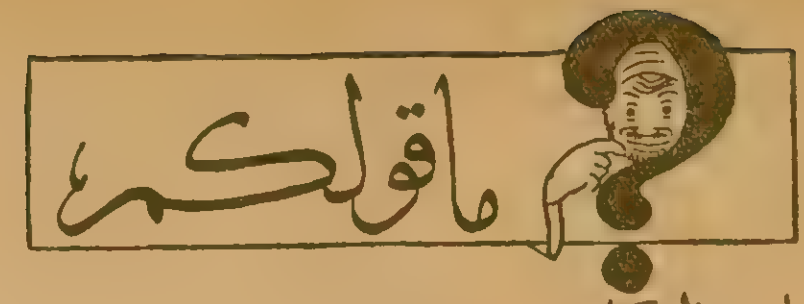
متي ستوت   ف بلاد التوت
بتمص قصب   على فرش ذهب
و بـتـتوضـا   بابريق فضـه

وآدي الزير   وادي غطـاه
وادي الـنبي   اللي احنا حداه

قـط قطيـط   جنب الحيـط
رابـط ديـله   بفتـلة خـيط



الزوج ـ الفراخ عمالين يتحرقوا في الحلة وانتي قاعده تبمي لهم
الزوجة ـ ايوه لكن كتاب « ارشاد الانام الى حسن الطعام » يقول انه لـه كان عشر دقايق



فتاوى الفكاهة

الحياة المنزلية

نشرتم استفهاما بهذا العنوان ولما كنت انا المقصودة به فانا فتاة متعلمة تزوجت بذلك الرجل ورزقت منه ولداً ، وقد اذاقني الفاقة والعوز وصبرت لاربي ولدي ولكنه انقطع عن الانفاق فلا كثير ولا قليل ، فاذا كانت هذه هي الحقيقة فماذا تقولون؟

المنصورة   ا ٠ ف

✻ الفكاهة ✻ حبذا لو سعى أهل الزوجين في الصلح لكي لا يضيع الولد بينهما ، اما نحن تلقاء المسائل الزوجية فلا سبيل لنا الا « يا داخل بين البصلة وقشرتها ما ينوبك الا صنتها »

الأزياء

لماذا تصادر وزارة المعارف الزي الاوربي في مدارس التعليم الاولي وقد لبس هذا الزي طلبة دار العلوم وهل للزي تأثير في التعليم ؟   حسنين كامل

✻ الفكاهة ✻ أما كون الزي مؤثراً في التعليم فلم يقله احد ، ولكن وزارة المعارف لا تريد ان ينزع رجال التعليم الاولي عمائمهم لان العمامة أثر قديم يتفرج عليه السياح فاذا زال هذا الاثر خفت حركة السياحة في مصر ولا بد لمصر من بقاء شهرتها بأن فيها الاهرام والكرنك والعمم ولا افهم غير هذا ووزارة المعارف لا تستطيع ان تقول غير هذا الجواب ولمن يشاء ان يراهنني من مليم لقرش تعريفة وخيركم من جاد بما عنده

لغة آدم

خلق الله آدم وعلمه العلم بالعربية فكيف توصلوا الى معرفة اللغات العديدة الاجنبية مع انه من الصعب دراسة اية لغة كانت

جلال الدين شكري

✻ الفكاهة ✻ لم يكن آدم يتكلم باللغة العربية ولا بلغة من لغات هذا الزمن ولا الذي قبله ولا الذي قبل الذي قبله ، ولا الذي قبل الذي قبل الذي قبله ، ولا الذي قبل الذي قبل الذي قبل الذي قبله ، وفي شارع هوانغ توشنغ نيت بات هونغ في كانتون بالصين رجل حداد في دكان رقم ١٤ اسمه يورتالنغ سن سون بات يعرف اللغة التي كان آدم يتكلم بها فسافر اليه واسأله عما شئت فاننا لا نعرف ما تريد

العفاريت

لم أصدق قط ما يسمونه الزار ، ولكني رأيت امرأة ضعيفة طريحة الفراش حار فيها الاطباء فلما عمل لها « الزار » شفيت من مرضها فهل أصدق الزار ؟   طه حافظ

✻ الفكاهة ✻ قد تكون تلك المرأة متصنعة المرض كامرأة نعرفها كانت تمرض المرض الذي يقال انها ستموت به ثم يعمل لها الزار فتشفى وما زال ذلك دأبها حتى أذهبت ثروتها وتركها زوجها ولم يبق من يعمل لها الزار فانقطع عنها العفريت ولم تعد تمرض وظهر انها كانت كاذبة ، فان لم تكن صاحبتكم مثلها فانها مريضة بالتشنج العصبي وللامراض العصبية اطباء مختصون فاعرضوها عليهم لا على مطلق طبيب ، والمريض بالاعصاب تشفيه الضجة والروائح كالطبل والبخور شفاء وقتياً يكون سبباً في زيادة المرض وشدة التشنج فخذوها وحذروا اهلها ان يعملوا لها الزار مرة اخرى ، وقد يكون الذي بها ضرباً من ضروب الاختبال العقلي والوهم الذي يؤثر في البدن فعلى ذويها ان يعالجوها معالجة رياضية كأمر طبيب الامراض العقلية ، اما العفاريت فلو كان لهم شأن مع بني آدم لقتلوني لاني أهزأ بهم واتمنى لو يظهر واحد منهم لاصيده وابيعه لحديقة الحيوانات

واحد وعشرون

لماذا اختير العدد (٢١) للرسميات فالمدافع تطلق (٢١) في أول رمضان وفي الاعياد وأيام الحداد الرسمية ؟   محمد المهدي شعبان

✻ الفكاهة ✻ هذا السؤال يجاوب عليه العلامة أحمد زكي باشا أو الاستاذ محمد بك مسعود أما أنا فلا أرد على السائل لان خطابه غير مؤرخ في (٢١) مارس والمسألة تدور حول الرقم (٢١)

شفاك الله

أصابني مرض شديد شوه وجهي فهل في مصر جراح يعالج هذا ؟   موظف

✻ الفكاهة ✻ أمهر الجراحين في مصر الدكتور علي بك ابراهيم الاسيوطي والدكتور علي بك ابراهيم رامز والدكتور ابراهيم بك المنياوي والدكتور جاليو فاسأل واحداً منهم يا جميل

المذاكرة واللصوص

سأقدم الى الكفاءة هذا العام وأنا ساكن مع أقاربي وأحدهم طالب بالازهر والثاني بمدرسة المساحة والثالث بمدرسة أهلية وهم يذاكرون دروسهم في البيت ويخرجون للفسحة ويتركونني لاني اتخلف للمذاكرة فأخاف وحدي   ع ٠ م ٠ ع ٠ م

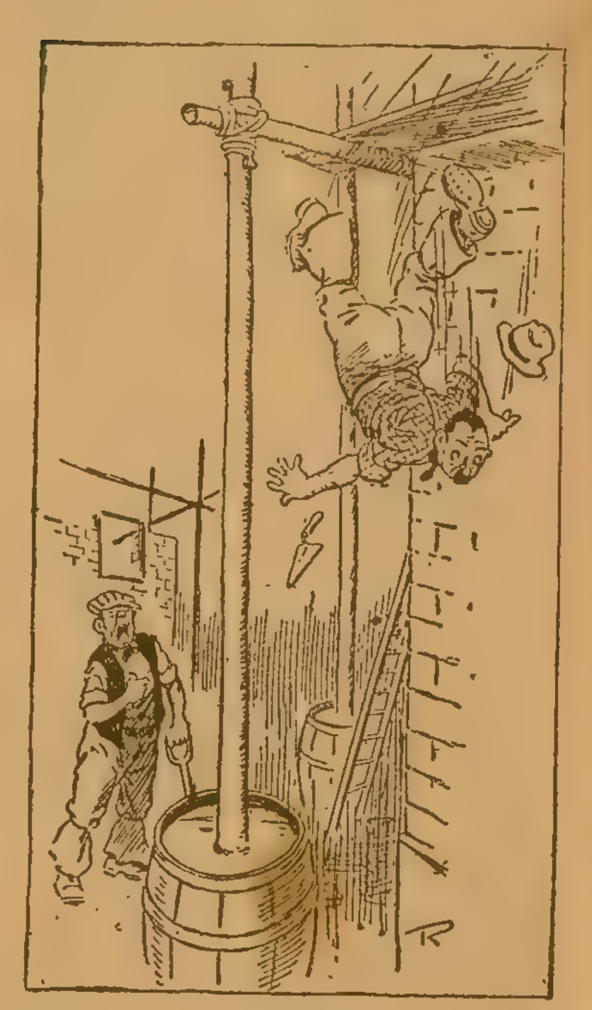
✻ الفكاهة ✻ اجلس وحدك قريباً من النافذة فاذا دخل عليك لص فاستغث من النافذة واذا كان خوفك من العفاريت فان العفاريت تخاف من بني آدم فلا تظهر لهم وانت ع ٠ م ٠ ع ٠ م ٠ وهي اربعة احرف تتكون منها أسماء اربعة رجال يغلبون عصابة لصوص أو يتألف منها طلسم تحكم به على ملك الجن لا على عفريت صغير حقير فقط ، دع عنك الاوهام واستمر في المذاكرة وتعلم الصبر وتعود الوحدة فانها سبب النبوغ ويجوز أن تنبغ فتخترع لنا صنفاً آخر من الاطعمة

ماذا أصنع ؟

أنا شاب مسيحي تزوجت منذ سنة ونصف فتاة حميدة الخصال مؤدبة وتحبني حباً شديداً وقد منَّ الله علينا بمولودة ولكني اجمل من امرأتي ولا أشعر لها بعاطفة حب فما رأيكم ؟   س ٠ م ٠ الشيخ

✻ الفكاهة ✻ يجب ان يكون أمثالك مسيحيين متمسكين بالدين لكي لا يقع الطلاق ويظلم الاولاد أما كونك أجمل من امرأتك فكن أنت امرأتها ولتكن هي زوجك وينفض المشكل ، ألم تعترف بانها مؤدبة حميدة الخصال وانها تحبك ؟ اخص عليك يا خاين

الفكاهة في الخارج



الفاعل (الى زميله الذي يهوي) : اسقط على رأسك يا جون لكي تنال تعويضاً أكبر !

(عن تيت بتس)

زوج نبيه

— كتبت لي الخياطة تقول انها لن تخيط لي فستاناً قبل أن أدفع لها جميع المصاريف مقدماً

— آه ! وماذا قال زوجك ؟

— أرسل لها جواب شكر

(عن لندن أوبينيون)



الفتاة : اذا رأى الواحد منا شيئاً جميلاً يشعر بدافع قوي الى امتلاكه

— وهذا هو السبب في اختراع البوليس

(عن روي بلاس)



— تكاد تكون حرارة الجو هنا مثل الجزائر

— غريب ! وهل ذهبت الى الجزائر !

— لا . ولكن رأيت صوراً فوتوغرافية عنها

(عن تي بلو)



فرصة فريدة

— اني أبحث عن شيء مهيج أقرأه فيقف شعر رأسي

— هذه فاتورة الخياطة وهي خير ما تطلب . . .

(عن بيل ميل)



— من هو أكبر الناس سناً في هذه البلدة ؟

— لا يوجد الآن . . . لقد مات هذا الصباح يا سيدي !

(عن بيل ميل)



مسابقة

أنا ابو نظارة أعلن انني أعطي عشرة جنيهات لمن يجيبني تماماً على السؤال الآتي ويحل هذا اللغز العميق :

« الى اين يسافر جوق رمسيس ، ومتى يسافر ، وأية بلاد يزور ، وكم يظل غائباً عن مصر ، وهل يعود اليها · ومتى يعود ، واذا عاد في اي مسرح سيمثل ؟ »

هذا هو السؤال المعقد الذي يجب الرد عليه · وأقسم بالله انني اعطي الجائزة لمن يصل اليّ رده قبل ٢٠ ابريل و يكون مطابقاً للحقيقة التي نجهلها جميعاً - وأنا ايضاً - والتي لن نعرفها الا في السنة القادمة

وأنا رجل مضمون على عشرة جنيهات

ولاسباب خاصة يحرم على الاستاذ اسماعيل بك وهبي والاستاذ انطون يزبك الدخول في المسابقة

أما يوسف بك وهبي ، صاحب مسرح رمسيس ومدير الجوق ، فانني اسمح له بدخولها و بارسال الرد ···

لازمه

للاستاذ زكي عكاشه (لازمه) يعملها بعد ما يغني أية قطعة ، في اي دور كان ، في أية رواية كانت ··· وهذه اللازمة هي انه بعد الانتهاء من الغناء يرفع يديه و يضعهما على قمة رأسه

فاذا حازت القطعة استحساناً عند الجمهور وطلب الناس إعادتها وصفقوا لها ، يشير الاستاذ زكي ، وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة حزن وكآبة ، الى انه مخستك ولا يمكن ان يعيد القطعة...

وأخيراً ، غار المطرب المبدع صالح عبد الحي من زميله زكي عكاشه - وفي مساء الأحد الماضي ، كان عبد الحي يغني على مسرح رمسيس ، فعمل نفس الحركة .

طلب الناس إعادة قطعة غنائية ، فرفع المطرب يديه فوق رأسه والتفت الى اللوج نمرة ٢ يمين ، وأشار الى انه مخستك ···

يا سي صالح ، ليست كل الاشارات التي يحسن ان تقلد

عم زكي يشير بيده لكي يظهر الخاتم الالماس ويلمع ··· وانت لماذا تشير ؟

في النقابة

كتبت منذ اسبوعين ان نقابة الممثلين طلبت من علي افندي الكسار ان يفصل احدى الممثلات عن فرقته لسوء سلوكها ، وان الكسار أجاب النقابة الى طلبها ، وان النقابة تتدخل في شؤون الممثلات اكثر مما يجب ، وان ··· وان ···

و يظهر انني كنت مخطئاً في بعض التفاصيل فكتب اليّ سكرتير النقابة ينبهني الى خطائي و يخبرني بالحقيقة . . طيب يا سيدي

انا غلطان · ومن الشجاعة الادبية ان يعترف الانسان بخطائه ، وما دمت قد ذكرت الحادثة كما قصوها عليّ ، وكان ذلك الذي قصها عليّ « كذاب » فانني اعترف بذلك ···

والممثلة المذكورة لم تفصل عن النقابة · فأهنئها وأهنىء النقابة ايضاً بخطائي ···

المغالاة

بلي الوسط المسرحي بطائفة من الكتاب لا يعرفون الاعتدال فيما يكتبون معنى ، فتراهم يجنحون الى احد الطرفين : اما المديح والاطراء بلا قيد ولا حساب ، واما الطعن والذم بلا ذمة ولا حياء

هذا الممثل بينه و بينهم خصومة شخصية ، فهو اذن يسيء التمثيل و يجب أن يكيلوا له السب والشتم جزافاً

وذلك الممثل تربطه بهم صداقة خاصة فهو اذن يحسن فنه و يجب أن يوجهوا اليه المدح والاطراء بالقناطير !

و يا ضيعة الفن بين هؤلاء وهؤلاء

لهواة الفن

حضرة · · ·

تحية وسلاماً و بعد أرجو التكرم بنشر ما يأتي خدمة لترقية الفنون الجميلة بمصر وتعضيداً لابناء الوطن :

(نادي لابرنته لهواة التمثيل)

اجتمعت نخبة من الشبان العاملين على ترقية فن التمثيل بمصر في دار أحد الاخوان وقرروا تأسيس نادٍ يضم بين جدرانه محبي ترقية هذا الفن والنهوض به

فعلى من يريد الانضمام الى هذا النادي أن يراسلنا (موضحاً عنوانه بالعنوان الآتي :

مدير نادي لابرنته لهواة التمثيل بالفوطية بمصر

مدير النادي

(الامضاء)

هذه هي الرسالة التي حملها اليّ البريد ولكن اسم مدير النادي لم أتمكن من قراءته

وأنا أشجع هذا النادي الجديد ولكن ما معنى « نادي لابرنته » ؟

تلغرافات آخر ساعة

باريس في أول ابريل - نشرت مدام جان بروفو الممثلة الشهيرة مقالة في صحيفة « التياترو » تقول فيها انها مثلت دور النسر الصغير في القاهرة أحسن من فاطمه رشدي فردّ عليها مندوب نقابة الممثلين المصريين بباريس قائلاً :

« احنا اليوم ياختي في أول ابريل » هافاس

بغداد في ٣ ابريل - حدث زلزال خفيف هنا وبعد البحث اتضح ان سبب ذلك ان الاستاذ جورج أبيض كان يمثل في الموصل فأرسل من حنجرته تجعيرتين أقوى من العادة روتر

« أبو نظاره »

طوالع الاسماء المشئومة

لا غرو ان للاسماء تأثيراً في حياة أصحابها حيث تطبعهم بلونها الخاص وتسيرهم في الحياة حسب قواها الخفرية الكامنة فيها ، وهذا أمر مشاهد بالتقصي والاستقراء

ومن الاسماء ما تكون شؤماً على أصحابها وتقذف بهم الى الوان الشقاء ، وكأنما شعر الناس بشؤمها بمجرد الغريزة أو طول المشاهدة والاختبار فأقلعوا عنها ، أو قللوا منها ، وها نحن نذكر لك بعض أمثلة من هذه الاسماء لتتحاشى أن تسمي بها أولادك

* غريب * صاحب هذا الاسم يصاب في الغالب بمرض جدري يشوه سحنته ، وهو ان كان فقيراً فصناعته « حمار » أو بائع كفته . وان كان غنياً فهو صاحب عربات كارو أو غرزة حشيش

* متولي * يكون في طفولته جماع سبارس وفي شبابه صبي قمام ، وفي كهولته فراشاً في لوكاندة وطنية ، وفي شيخوخته « خفير مبو ٠٠٠٠ »

* شحاته * من يسمى بهذا الاسم تكون أمه في الغالب داية أو كوديه أو تاجرة في سوق الخضار و يكون شحاته شخصاً رخواً قليل الحيلة عديم المعارف واذا أتيح له الشغل فانه يكون « عربجي ملاكي »

* فتيحه * تسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم حلاقون والباقون لا صناعة لهم ولن يكون صاحبه عيناً من الاعيان أو عالماً من العلماء وهل تسمع عن شخص يسمى مثلا : فتيحه باشا ؟

* بسيوني * الغلام الذي يحمل هذا الاسم يظل الى الخامسة عشرة من عمره ولعابه يسيل على شدقيه ثم يتزوج وهو في الثامنة عشرة من عمره

* رجب * عم رجب المنجد ، والحاج رجب البنا ، ورجب الفلايكي ولا يقال رجب بك القاضي في المحكمة المختلطة ، أو الاستاذ رجب المفتش بوزارة المعارف اللهم الا في النادر حيث تكون أسماء والديهم

* شلبي * ينشأ مجرماً من الفتوات المعتدين العابثين بالامن هذا ان كان قوي البنية ، واذا كان ضعيفها فانه يحترف بيع اللبن منجم

مقتطفات

من بعض الجرائد المحلية المصرية

عن المقطم الغراء

* من الاخبار المحلية *

ركب صاحب العزة (٠٠٠) الترام نمرة ١٢ قاصداً السيده زينب رافقته السلامة

قال وكيلنا بالمنيا برحنا الى القاهرة اليوم محمد افندي الكاتب بالمديرية ليشتري منها حذاء و بعض اربطة رقبة

قصد خادم صاحب الدولة (٠٠٠) سوق الخضار صباح اليوم ليبتاع له الخضار واللحمه م ٠ م ٠

عن الاهرام الغراء

* من مقال تحت عنوان السياسة الخارجية *

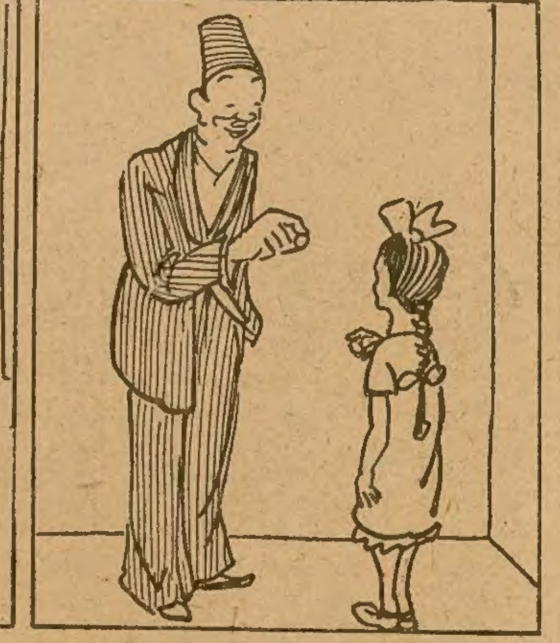
القاهرة في ٠٠٠٠

نقلت الينا برقيات اليوم ثلاثة أنباء خطيرة أهمها ما رواه روتر عن الاحوال في الصين والخطر المحدق بشنغاي . ذلك ان قوات الجنرال « شن شن شوم » هجمت على قوات الجنرال « هوهوهوهو » تعضدها قوات كبيرة من جيش الجنوب

وانضم فريق من جنود الجنرال « شنج منج فنج » الى جيش الشمال الذي يقوده المارشال « بم بم بون » فهجموا على جيش الجنرال « شن شن شوم » الذي استنجد بالمارشال « سون هنج تسيكيانج »

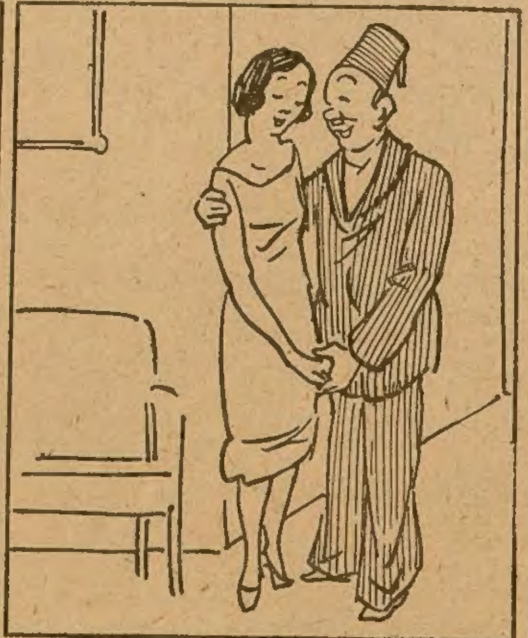
وهذا يطابق ما توقعناه أول أمس في مثل هذا المكان من ان ٠٠٠٠ الخ م ٠ م

الخطيب الشاطر



البنت ــ اختي جايه دلوقت وأنا عاوزه أتفسح ويّاكم

خطيب اختها ــ (يريد توزيعها) خدي نصف فرنك يا شاطره وروحي اتشبرقي

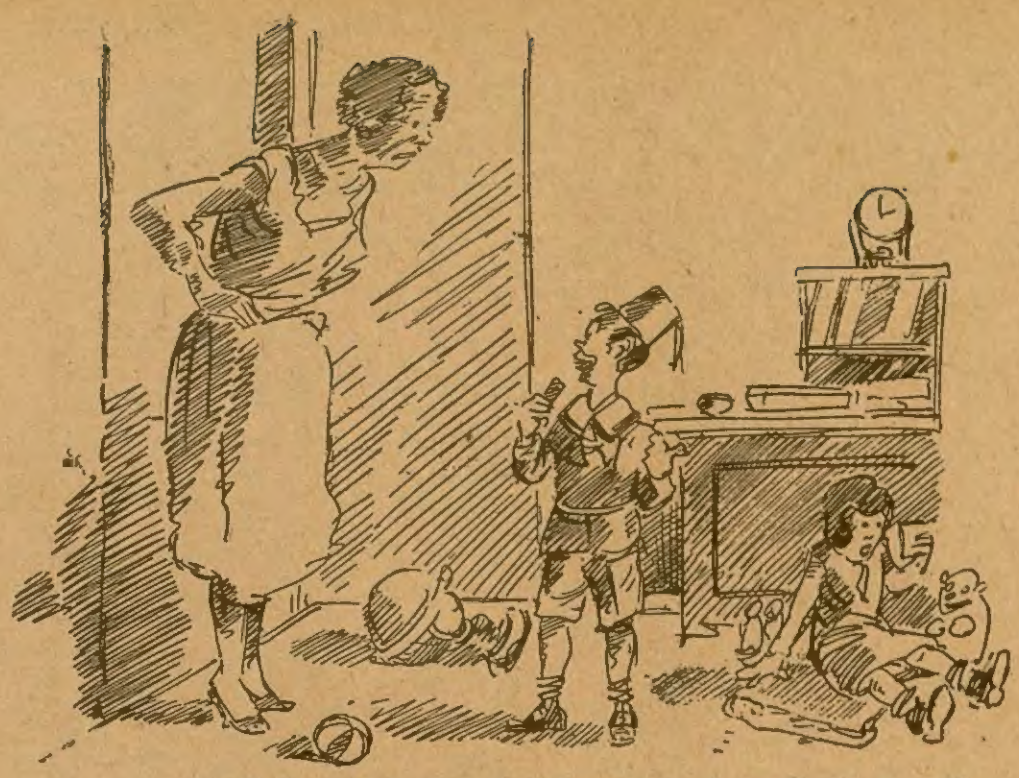


الخطيب ــ اختك الصغيرة كانت عاوزه تلزق لنا ولكني وزعتها

الخطيبة ــ وقدرت توزعها ؟ أما انت عفريت ؟



الاولاد ــ (اخبرت البنت عيال الحارة أن خطيب اختها يوزع فلوس لحضروا عاوزين شبرقة) هات نصف فرنك اديني قرش ، وأنا ؟ ، وأنا عاوز كان



الام ـ جبت ايه بالقرشين اللي اديتهم لك علشان تشرب الشربة اللي في الدولاب ؟
الولد ـ اديت اختي قرش وخليتها شربتها وجبت بالقرش التاني بطاطة

أستاذ في المودة

دروس مجانية للجنس اللطيف

١ ـ الملابس القصيرة

لا أعيبها ، بل هي تعجبني أحياناً اذا كانت تلبسها سيدة جميلة في منزلها • غير اني انصح لبعض السيدات ألا يقلدن غيرهن و يتخذنها قبل ان يخترع المخترعون « بودرة للرجلين » • • •

٢ ـ تزجيج الحاجبين

اكثر الجهزات التي تصبغ بها الحواجب غليظة ،إدهنية ، خصوصاً « الخضاب » المعروف من قديم فيجب ألا تبالغ السيدات في استعمالها ، ونحن معاشر الرجال قد يفضي احدنا الى صديقه ببعض أحوال زوجته • فلتحذر السيدة ان يقول عنها زوجها (مراتي بتحط في حواجبها « قصرمل ») • • •

٣ ـ قص الشعر

يشترط فيمن تقص شعرها ان تكون ذات عنق جميل وبشرة وضاءة ، والا فان قص الشعر فضيحة يجلبها الكثيرات لانفسهن ، وأرى بعضهن تقص شعرها ثم يبدو لها ان ترسله ثانية ، فيصبح شعرها بين الطول والقصر في أقبح شكل لا سيما اذا كان الشعر مقصوصاً بيد غير فنية والاحظ ان الاوربيات يقصصن شعورهن كالرجل تماماً بل وعند « حلاق الرجال » و يمكن سيداتنا اذا اردن مجاراتهن أن يستدعين ـ صبي الحلاق ولا يطلب منه اكثر من حلق الرأس نمرة ٣ • • • • •

١ ـ أحمر للشفتين

مستقبح باجماع كل الرجال ، فمن كانت من السيدات لا تستغنى عنه فالافضل أن تستعمله قبل غسل الوجه و بعد النوم • • • • •

٥ ـ البودرة

أصحاب الشعور الصادق يستهجنون البودرة ، فمن الكياسة وحسن الذوق الاقلال منها ، و يجب ألا تستعمل الا في الضرورة القصوى أي في اليوم الذي تنوي فيه السيدة عمل فوتوغرافيا • • • • • •

٦ ـ شنط اليد

كلما عظم حجم الشنطة دل على عظم مقام حاملتها فلتجتهد كل سيدة في اختيار شنطة ذات حجم مناسب لملابسها ومركزها ، ولنضرب هنا أمثلة من الشواذ التي نراها في الطريق لتتحاشاها السيدات

ا ـ امرأة بملاية لف وبرقع اسود (بلدي) تحمل شنطة ضخمة طولها ٣٠ سنتمتر في عرض ٢٠ فهي ماشطة او دلالة

ب ـ سيدة انيقة الملبس تحمل شنطة صغيرة جداً ومن نوع رخيص • هذه زوجة فنان : موسيقار أو مصور أو شاعر

ج ـ السيدة البدينة المسنة ذات الشعر الاشيب والتي تحمل شنطة ضخمة مزركشة بالقطع المعدنية هذه « كالفه » في سراي

ك •

لزوم ما لا يلزم

قافية اللام الممدودة والطاء

سجنتم بائع المنزول حيناً
فلا الاسفلت خاف ولا البلاطا
وقلتم انه ينوي متاباً
وها المنزول ينزلط انزلاطا
لقد غدت الحقيقة « ام شك »
وجن العقل واختلط اختلاطا

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارىء الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك اذاً عن القراءة ـ وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها اقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات ـ فمنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المنال ·وعنها يصدر « المصوَّر » أتقن المجلات الاسبوعيــة وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً · و « كل شيء » المجلة العــامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الخشن واللطيف · و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلهــا في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام · ولكن لمــاذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هــذه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً فلا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة		في مصر	في الخارج
		قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية)	وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (أسبوعية)	«	٥٠	١٠٠
« كل شيء (أسبوعية)	«	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (أسبوعية)	«	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية		١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان		١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات أسبوعية		٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معا		٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معاً		١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدما . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عنــد ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦½ دولارات

المصوَّر

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

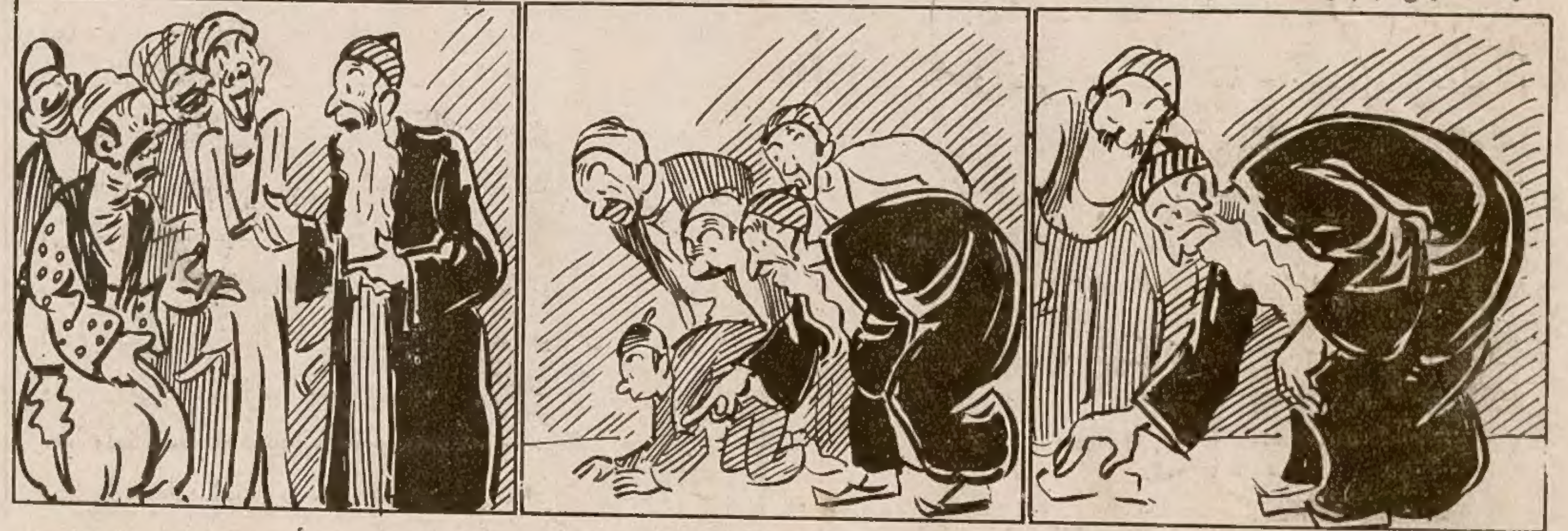
شعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

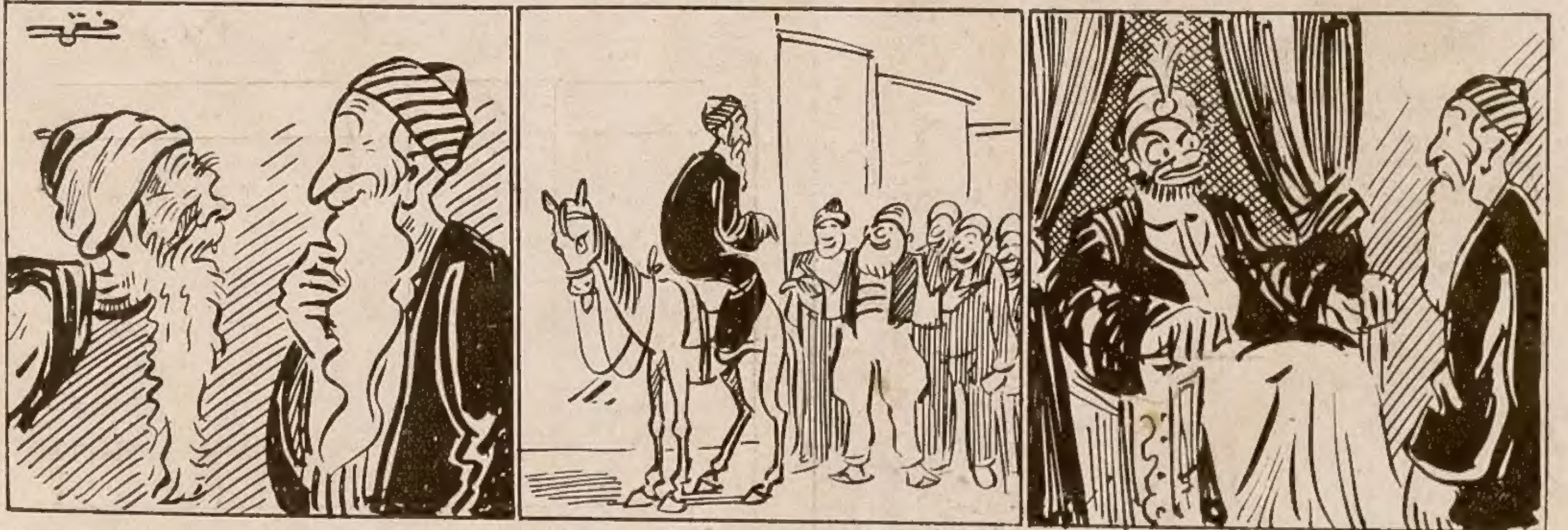
قصص جحا مصورة — نوادر مختلفة



(١) جحا كان مره متغرب وجيبه م الفلوس خالي هجم ع الفرن من جوعه وراح خاطف رغيف بيده بقى يضرب وده ياكل تقولشي طور بلا قافيه
وشاف العيش فى بترينه وقف يزغر له طوالي وصاحب الفرن كان شايفه خرج له بمسوقه كبيره وقال والله بلد حلوه توكل ضيفها بالعافيه



(٢) عمك جحا كان بيفتش فالسكه عن شيء ضاع منه الناس شافوه واقف حيران ويتلفت ويبص وراه ولما مالقوش شيء سألوه الشيء ده كان فين ضايع
بحث كتير وعنيه لاجت وعقله كان ح يغيب عنه صعب عليهم جم ساعدوه ودوروا ع الشيء وياه قال ع السلالم قالوا وليه تبحث عليه هنا فالشارع
وقف هناك ساعتين وكور جحا فرح وبقى مسرور قال فيه هناك ضلمه وهنا نور



(٣) جحا ف يوم طلبه السلطان فراح دخل أودة مولاه (٤) جحا ف يوم من تفغيله ركب حصانه بالمقلوب (٥) جحا على باب الحاره قابل هناك جوز الحاجه
سأل جحا قال كانوا زمان يسموا المنصور بالله الناس قالوا له جرى لك ايه قال الحصان ابن المركوب قال لو عرفت اللي في عبي خد اربعه واعمل عجه
لو كان كدا يسميني ايه قال يبقى اسمك أعوذ بالله خلاني جاي أركب فوقه ودار . عمل في الملعوب